

PARMA LIRICA DOMANI LA 7ª EDIZIONE DELLA RASSEGNA CORALE DELL'OLTRETORRENTE

Insieme per dire «Ovunque in coro»

■ Cori nati in luoghi di aggregazione, cori formati dalla passione musicale di colleghi di lavoro: la formula che caratterizza la 7ª edizione della Rassegna Corale dell'Oltretorrente - ideata e promossa come sempre dal Coro delle Tradizioni Popolari «R. Pezzani» sotto la direzione artistica di Gabriella Corsaro - è quella di offrire un saggio di repertorio e qualità di tre cori provenienti da realtà professionali e lavorative, in omaggio a quella volontà di valorizzare luoghi di socializzazione attraverso la musica corale, che è lo spirito della rassegna fin dal suo esordio nel 2008.

Ognuna delle precedenti edizioni è stata infatti dedicata a repertori particolari (musica popolare, musica sacra, opera, canti della resistenza) o a formazioni corali determinate (voci bianche, voci femminili), organizzando anche collaborazioni con il Festival dei Diritti umani promosso dalla Provincia di Parma e con numerose realtà di volontariato locale. È dunque il denominatore comune dell'aggregazione legata a un luogo che, grazie a oltre venti formazioni corali ospitate finora, fra cui alcune prestigiose come il Coro del Teatro Regio di Parma e i Gregorianisti italiani, ha permesso alla rassegna di assumere una

fisionomia definita nel panorama corale della città e di rappresentare un momento di significativa valorizzazione dell'Oltretorrente parmigiano.

«Ovunque in coro» è allora il sottotitolo adatto a sottolineare la cifra di questa edizione 2014 che vedrà ospiti tre cori formati nell'ambito di luoghi di lavoro e che, patrocinata dalla Provincia di Parma e dal Comune di Parma, si svolgerà domani alle ore 21 presso il Circolo Culturale Parma Lirica (via Gorizia, 2) a Parma.

Aprirà la serata il Coro «R. Pezzani» diretto da Gabriella Corsaro, con il proprio consueto repertorio popolare e parmigiano (canti delle mondine «Amore mio non piangere» e «E più non canto» e gli emiliani «Che bei océn» e «Gli scariolanti»); a seguire l'Efsa Choir, il coro dei dipendenti dell'Efsa diretto da Leonardo Morini, con un florilegio internazionale (brani di Antonio Salieri, Agustín Lara, Sholom Secunda e una famosissima intonazione irlandese ottocentesca «Tell Me Ma») e in chiusura il Coro Cant-ER dei dipendenti della Regione Emilia-Romagna, diretto da Marco Cavazza, con un viaggio dalla musica popolare balcanica, slovacca e africana fino al Veneto e all'Emilia.

Ingresso a offerta.◆



Coro «R. Pezzani» E' diretto da Gabriella Corsaro.

